

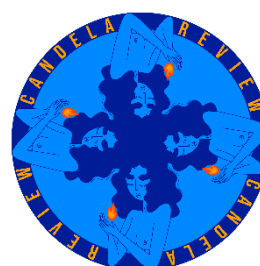
CANDELA REVIEW

insurgencias, disciplinas

Candela Review convida a publicar en su siguiente número. La convocatoria estará abierta hasta el 17 de julio de 2021. Abordaremos temáticas relacionadas con articulaciones contrahegemónicas que i(nte)rrumpan el estatus quo. Bajo el título "Insurgencias, disciplinas", y en diálogo con nociones de cimarronaje del feminismo descolonial, invitamos a presentar textos que cuestionen la autoridad, posibiliten vías de escape y construyan espacios alternos y humanizantes.

Deseamos abrir líneas de discusión que exploren, desdramaticen, asuman (sin confinarse a ellas) nuestras facetas como:

impuras
insurrectxs
indignadx
insultantes
indispuestxs
insumisxs
impares



Se podrán enviar ensayos, artículos, reseñas o críticas, entrevistas y obras visuales a nuestro correo electrónico: Los textos podrán estar escritos en cualquier idioma. Girarán en torno a las temáticas mencionadas y a cómo convergen o se construyen la literatura, el arte, el activismo...

Instrucciones para el envío y la publicación

- Los textos estarán dispuestos a dos espacios. Su extensión, en el caso de los literarios o investigativos, así como de las entrevistas, será de 8000 a 10000 palabras; las reseñas estarán entre las 1500 y las 2500. Esto incluye el resumen, las palabras clave y las referencias. La fuente será Times New Roman, 12 puntos. Todas las páginas estarán numeradas, incluida la bibliografía.
- Es indispensable que se incluya:
 - Resumen. No mayor de 150 palabras. Redactado en español, inglés y el idioma original del texto (de ser distinto).
 - Palabras clave. No más de seis. En español, inglés y el idioma del texto (de ser otro).
 - Fecha de conclusión del texto y fecha de envío a la revista.
 - En documento aparte, nombres y apellidos completos de quien(es) lo firma(n).
 - Institución a la que pertenece(n). Último título académico e institución que lo expidió. Dirección electrónica y redes sociales. Ficha y foto.
 - Consentimiento informado, debidamente firmado, de otrxs autores involucradxs en el texto; en caso de incluirse testimonios, imágenes, gráficos o fotografías, etc.

- La bibliografía, las notas y las citas textuales se presentarán según las normas de la octava edición de MLA. Se incluirá la fuente y la página de cada cita. Las notas tendrán secuencia numérica.
- Los textos recibidos transitarán por tres etapas:
 - Evaluación por las coeditoras, en relación con los parámetros de la revista y con su pertinencia respecto a cada convocatoria.
 - Entrega al consejo de lectores especializadxs para el arbitraje y la valoración académica por pares. De ser necesario, se remitirá el texto a una tercera persona. (Este proceso duraría aproximadamente un mes).
 - Edición y discusión de los textos aprobados, en diálogo tripartito entre las coeditoras, lxs lectores y lxs autores, para co-laborar en vistas de su publicación. (Tal etapa conllevaría un lapsus similar).

Tentativamente, la fecha de presentación de *insurgencias, disciplinas* será el 27 de noviembre de 2021.

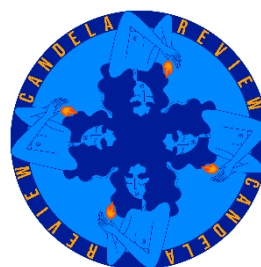
CANDELA REVIEW

insurgencies, indiscipline

Candela Review invites you to publish in its next issue. The call for paper will be open until July 17, 2021. This issue will focus on counter-hegemonic articulations that disrupt the status quo. Under the title of “*insurgencies, indiscipline*”, and in dialogue with notions decolonial feminist marronage, we invite you to submit texts that question authority, enable lines of flight, and build alternative and humanizing spaces.

We want to open lines of discussion that explore and assume (without being confined to them) facets such as:

impure
insurgent
indignant
insulting
indisposed
insubordinate



Articles, literary text, reviews, interviews and visual works may be sent to our email: candelareview@gmail.com. The texts may be written in any language. Submissions must focus on the themes mentioned and how literature, art, and activism converge or are constructed.

Instructions for submission and publication

- The texts will be in double space with an extension for 8000-10000 words for articles, literary text, and interviews; 1500 to 2500 for reviews including abstract, keywords and references. The font will be Times New Roman, 12 point. All pages must be numbered, including the bibliography.
- Must include:
 - Abstract. No more than 150 words, written in Spanish, English and the original language of the text (if different).
 - Keywords. No more than six. In Spanish, English and the language of the text (if other).
 - Date of submission to the journal.
 - In a separate document, full name of the person (people) who submitted the text, institution affiliation, academic title and institution that issued it, email address and social networks. Please also include a short biography and photo.
 - Signed consent forms by all authors of text if testimonials, images, graphics or photographs are included.
- The bibliography, the notes and citations will be presented according to the norms of the 8th edition of MLA. The source and page of each citation will be included. The notes will have a numeral sequence.
- The texts received will go through three stages:

- Evaluation by the co-editors, in relation to the parameters of the journal and its relevance with respect to each CFP.
- Peer- review by specialized readers for arbitration and evaluation. If necessary, the text will be sent to a third reviewer. (This process would take about a month)
- Editing and discussion of the approved texts, in tripartite dialogue between the co-editors, reviewers, and authors, to collaborate in view of its publication. (About a month).

Tentatively, the date for the presentation of *insurgencies, indiscipline* will be November 27, 2021.